

María Fernanda Cuartas

María Fernanda Cuartas a través de su pintura edifica un universo plural donde conviven panorámicas de la vida cotidiana, los escenarios y las relaciones sociales, es decir los hombres en la diversidad del entorno real.

Sus obras proyectan reflexiones sobre las vivencias del hombre y los variados matices que pueblan la existencia humana.

Los trabajos de la artista escenifican a través de un lenguaje figurativo la dualidad de lo real e irreal que aquí convergen con gracia poética y magia pictórica.

La obra de Cuartas refleja una sensualidad muy especial donde el factor amor es el protagonista desde perspectivas múltiples; sus pinturas también denotan lirismo, silencio, misterio, ternura y soledad.

María Fernanda a través de sus imágenes estéticas nos hace navegar por la vanguardia rusa, concretamente mediante inspiraciones y motivaciones del genial suprematista Malevich; el viaje continua con codeos en el cubismo, el surrealismo, el lenguaje simbólico y figurativo. Artistas como Picasso, Magritte y Modigliani fluyen desde el mana de referencias y confluencias de esta artista colombiana.

De estas fuentes artísticas, de sus estudios y experiencias se nutre su proceso creativo que felizmente construyen su universo personal, para consolidar sus inquietudes y conceptos estéticos que son evocados con gran sensibilidad, poesía visual y un estilo imaginativo y crítico que configura su vitalidad creadora.

Silvia Medina

Curadora